

“IL METODO SUZUKI IN AZIONE!”
“SUZUKI METHOD IN ACTION!”

MSA!

WORKSHOP PER INSEGNANTI SUZUKI DI TUTTI GLI STRUMENTI
Workshop for Teachers of all Suzuki instruments

STAGES DI APERTURA CORSI ABILITANTI

Teachers training course:

CHITARRA

26-27 maggio 2018

SCUOLA SUZUKI –CASA DELLE ASSOCIAZIONI

Via Monviso,1 12037 Saluzzo

In collaborazione con Istituto Suzuki Italiano

INSEGNANTE // TEACHER:

ELIO GALVAGNO TT

SABATO

15:00-17:00 Conferenza di apertura // Inaugural lecture

**“EDUCARE CON LA MUSICA OGGI: UN
RILETTURA DEL RUOLO DEL DR.SUZUKI”**

- **Impostazione standard di eccellenza per gli studenti a tutti i livelli**
Setting standards of excellence for students at all levels
- **Concentrare l'attenzione sullo sviluppo del suono**
Focusing attention on tone development

17:00 - 17:30 **Pausa caffè// COFFEE'**

17:30 - 19:15 **1) IL METODO SUZUKI IN AZIONE // SUZUKI METHOD IN ACTION**

- Integrare un regolare e produttivo lavoro di revisione sia a lezione che a casa
Incorporating regular, productive review work in daily teaching and practicing
- Integrare l'ear training e l'apprendimento a orecchio nella didattica quotidiana
Incorporating ear training and learning by ear in daily teaching

19:30 - 20:30 **CENA INSIEME // DINNER**

DOMENICA

9:00 – 10,15 **2) IL METODO SUZUKI IN AZIONE // SUZUKI METHOD IN ACTION**

- Dare produttivi, equilibrati e frequenti feedback agli studenti
Giving productive, balanced, frequent feedback to students
- Comunicare in modo efficace e lavorare in modo produttivo con i genitori
Communicating effectively and working productively with parents

10:15 - 10:30 **Pausa caffè // COFFEE'**

10:30 – 11:45 **3) IL METODO SUZUKI IN AZIONE // SUZUKI METHOD IN ACTION**

- Identificare il momento opportuno per andare avanti nel repertorio
Identifying the appropriate time to move ahead in the repertoire
- Strutturazione della lezione per facilitare il progresso e il successo
Structuring lessons to facilitate successful progress

12:00 – 12:45 **CONCLUSIONI: PROPOSTE OPERATIVE**